

نموذج رقم (2): وصف المقرر

الكلية					القسم
العمارة والتصميم					الاسم المقرر
التحريك والوسائط المتعددة					الساعات المعتمدة
المستوى في الإطار					منسق المقرر
السابع					المدرسون
1230346	متطلب سابق	1230433	الرمز	الانتاج السينمائي	وقت المحاضرة
4	عملي	1	نظري	3	الفصل الدراسي
amohamed@philadelphia.edu.jo			الإيميل	د.أنس النجار	
			الإيميلات		
وجاهي	شكل الحضور	مكتبية	المكان	09:45-11:00 (ح ث)	
2025/3/10	تاريخ التعديل	2024/9/25	تاريخ الإعداد	الثاني	

وصف المقرر المختصر
تتضمن هذه المادة مفاهيم وأسس الإنتاج السينمائي وذلك من خلال التعرف على أسس التصوير واختيار اللقطات والمشاهد واستخدام زوايا الكاميرا المختلفة وعمليات الإخراج والمونتاج من خلال التطبيقات العملية في إنتاج افلام قصيرة هادفة .
أهداف المقرر
معرفة اهم اسس ومفاهيم الانتاج السينمائي. معرفة اسس التصوير وطريقة اختيار اللقطات والمشاهد. طرق استخدام زايا الكاميرا المتعددة . معرفة كيفية الاخراج والمونتاج وانتاج الافلام القصيرة.

توافق نتائج تعلم المقرر مع نتائج تعلم البرنامج	
نتائج التعلم CILOs	
المعرفة	Plo's
معرفة المجالات المتنوعة في عملية الانتاج السينمائي.	Kp4
المهارات	
اكتساب المهارة في استخدام البرامج التصميمية الخاصة بالانتاج السينمائي.	SP3
الكفايات	
القدرة على العمل بروح الفريق	CP3

طرق التعليم والتعلم					
وجاهي - التعلم من خلال المحاضرات - التعلم من خلال الحاسوب					
أدوات التقييم					
واجبات منزلية - مهمات تطبيقية (امتحانات عملية)					
محتوى المقرر					
أسبوع	ساعات	المخرجات	المواضيع	طرق التعليم والتعلم	أدوات التقييم
1.	5	KP1	توزيع الخطة الدراسية للمادة، وشرح رؤية ورسالة الكلية. مقدمة تاريخية عن الفن السينمائي.	محاضرة	
2.	5	KP1	مدخل الى الإنتاج السينمائي	محاضرة	
3.	5	KP4	مراحل الإنتاج السينمائي	محاضرة	الواجب الاول
4.	5	SP3	كتابة الفكرة والسيناريو للفيلم	محاضرة	الواجب الثاني
5.	5	SP3	اعداد الميزانية وجدولة الانتاج	محاضرة	الواجب الثالث
6.	5	SP3	اختيار فريق العمل والممثلين	محاضرة	
7.	5	SP3	تصميم الإنتاج (الديكور، الأزياء، التصوير)	محاضرة	
8.	5	KP4+S P3	<u>امتحان منتصف الفصل</u> مهمة تطبيقية من خلال اعداد كل ما يلزم من مراحل لعملية انتاج الفيلم القصير	تعلم من خلال المهمات التطبيقية	مهمة تطبيقية (امتحان عملي)
9.	5	KP4	معدات التصوير وتقنيات الاضاءة	محاضرة	
10.	5	KP4	إدارة مواقع التصوير	محاضرة	
11.	5	SP3+C P3	تصوير مشاهد الفيلم القصير من خلال مجموعة من اللقطات المتنوعة بزوايا كاميرا مختلفة.	محاضرة	الواجب الرابع
12.	5	SP3	استكمال تصوير مشاهد الفيلم القصير من خلال مجموعة من اللقطات المتنوعة بزوايا كاميرا مختلفة.	محاضرة	
13.	5	SP3	تجميع واعداد مشاهد ولقطات الفيلم. استخدام البرمجيات المتخصصة في المونتاج	محاضرة	
14.	5	SP3	استخدام البرمجيات المتخصصة في مونتاج الفيلم القصير	تعلم من خلال الحاسوب	الواجب الخامس

الواجب السادس	تعلم من خلال الحاسوب	تصميم الملصق الدعائي للفيلم القصير	SP3	5	15.
مهمة تطبيقية (امتحان عملي)	تعلم من خلال المهمات التطبيقية	امتحان نهاية الفصل مهمة تطبيقية في مونتاج الفيلم القصير. (يتم الامتحان من خلال أربع ساعات)	SP3+ CP3	5	16.

المكونات	
- The Filmmaker's Handbook: A Comprehensive Guide for the Digital Age. - Writing, Directing, and Producing Documentary Films and Videos.	الكتاب
- https://filmfreeway.com/ - https://creativecow.net/	المراجع
	موصى به للقراءة
https://bl.philadelphia.edu.jo/course/view.php?id=14195	مادة إلكترونية
	مواقع أخرى

خطة تقييم المقرر						
المخرجات					الدرجة	أدوات التقييم
	CP3	SP3	KP4			
		✓	✓		30%	الامتحان الأول (المنتصف)
	✓	✓			40%	الامتحان النهائي
					30%	أعمال الفصل
الواجب (1)			✓	--	5	تقييمات الأعمال الفصلية الوظائف/ الواجبات
الواجب (2)	--	✓	--	--	5	
الواجب (3)	--	✓	--	--	5	
الواجب (4)	✓	✓	--	--	5	
الواجب (5)		✓			5	
الواجب (6)		✓			5	
					100%	المجموع

سياسات المادة

السياسة	متطلبات السياسة
النجاح في المادة	الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (50%) والحد الأدنى للعلامة النهائية هو (35%).
الغياب عن الامتحانات	- كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بدون عذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في علامته النهائية. - كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بعذر مريض أو قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة على مدرس المادة أن يعقد امتحاناً تعويضياً للطالب. - كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان.
الدوام (المواظبة)	لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة، أي ما يعادل ست محاضرات أيام (س ن)، وسبع محاضرات أيام (ح ث). وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.
النزاهة الأكاديمية	تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكاديمية اهتماماً خاصاً، ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة بمن يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الأكاديمية مثل: الغش، الانتحال (السرقه الأكاديمية)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية.